REGULAMIN
DLA UCZESTNIKÓW IMPREZ MASOWYCH,
ORGANIZOWANYCH NA TERENIE hali zdjęciowej Transcolor w Szeligach

§1

1. Niniejszy regulamin obowiązuje na terenie wyznaczonym pod imprezę masową odbywającą się na terenie hali zdjęciowej w Szeligach,
2. W czasie trwania imprezy masowej wstęp jest za pomocą biletów zakupionych drogą elektroniczną, zaproszeń VIP
3. Terminy imprez masowych: 19.04.2014, 26.04.2014, 03.05.2014, 10.05.2013, 17.05.2014 , 24.05.2014 ,w godz. 18.00 – 22.00

§ 2

PRZEZNACZENIE
1.Teren studia przeznaczony jest do organizowania koncertów do audycji telewizyjnej „X FACTOR" zwanych w dalszej części „Koncertem". Koncert ma charakter "Imprezy masowej" w rozumieniu Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 106 z 1997 r. poz. 680) z późniejszymi zmianami.
2. Regulamin zwany dalej „Regulaminem" przeznaczony jest dla wszystkich Uczestników Koncertu znajdujących się podczas jej trwania na terenie, na którym jest on zorganizowany. Każdy Uczestnik Koncertu przebywający na tym terenie w czasie trwania imprezy, akceptuje niniejszy Regulamin i jest zobowiązana do stosowania się do postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Pojęcia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
   - „Służby Porządkowe" oznacza powołane przez Organizatora osoby, w tym pracowników agencji ochrony osób i mienia, legitymujących się identyfikatorem, do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Imprezie, w tym do kontroli uprawnień Uczestników do wstępu na Teren Imprezy.
   - „Teren Imprezy" oznacza wyznaczony, ogrodzony i oznakowany obszar na terenie hali zdjęciowej TRANSCOLOR w Szeligach, na którym przeprowadzana jest Impreza
   - „Uczestnik Imprezy", „Widz", „Widzowie", "Publiczność" oznacza osobę uczestniczącą w Koncercie;
   - „Organizator" – TVN S.A. z siedzibą w Warszawie, 02-952, przy ul. Wiertniczej 166, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000213007, NIP: 951-00-57-883

§3

SŁUŻBA PORZĄDKOWA I INFORMACYJNA
1. Za wpuszczanie Uczestników Imprezy na teren Koncertu odpowiada służba porządkowa i informacyjna. Jest to koncesjonowana agencja ochrony.
2. Pracownicy Służb Porządkowych i Informacyjnych uprawnieni są - również przy użyciu środków technicznych – do sprawdzenia zawartości bagaży i przeprowadzenia kontroli osobistej w celu eliminacji podejrzenia posiadania przez kogokolwiek:
-broni,
-niebezpiecznych przedmiotów (narzędzi),
-materiałów wybuchowych,
-wyrobów pirotechnicznych,
-przedmiotów mogących służyć jako broń lub pociski,
-pojemników do rozpylania gazu,
-substancji Żrących lub farbujących,
-opakowań szklanych i tworzyw sztucznych, które po stłuczeniu mają ostre krawędzie
-napojów alkoholowych

-środków odurzających
-substancji psychotropowych
- krzesełek
- parasolek
3. Uczestnicy Imprezy, którzy będą stanowili bezpośrednie zagrożenie dla życia, zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia zostaną ujęci i niezwłocznie przekazani Policji.
4. Służby porządkowe i informacyjne Organizatora są zobowiązane nie wpuścić na Koncert osób, wobec których zostało wydane orzeczenie:
- zakazujące wstępu na imprezę masową w czasie ukarania za wykroczenie z art. 50, 51, 52a, 124, 143 Kodeksu Wykroczeń
- zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonywania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art.. 6, pkt.2 Ustawy z dnia 26.10.1982 r. o postępowaniu w sprawach dla nieletnich.

§ 4

UTRWALENIE PRZEBIEGU KONCERTU

1. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, a w szczególności zachowania się Uczestników Imprezy przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
2. Uczestnik Imprezy, w związku z jego udziałem w realizacji Koncertu, poprzez swój udział w Koncercie wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego wypowiedź - w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów zostały wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora, spółki z grupy kapitałowej ITI oraz inne podmioty, jak również w przygotowywanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
   a) utrwalania i/lub zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku),
   b) wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
   c) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych),
   d) publicznego wykonania i/lub publicznego odtwarzania,
   e) wystawiania, wyświetlania, użyczania i/lub najmu egzemplarzy,
   f) nadawania analogowego i/lub cyfrowego (w jakimkolwiek systemie lub technologii) za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
   g) reemitowania (w jakimkolwiek systemie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
3. Organizatorowi oraz innym podmiotom, o których mowa w ust. 2 powyżej przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania wizerunku Uczestnika Imprezy, głosu i/lub wypowiedzi - w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.

4. Rozpowszechnianie wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika Imprezy zgodnie z niniejszą zgodą nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz Uczestnika Imprezy ani jakiejkolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu.
5. W przypadku zamiaru odwołania niniejszego zezwolenia Uczestnik Imprezy zobowiązuję się do uprzedniego pokrycia wszelkich kosztów, które wiążą się z odwołaniem zgody Uczestnika Imprezy (m.in. kosztów produkcji i emisji planowanej audycji).

§5

ZACHOWANIE PUBLICZNOŚCI NA TERENIE KONCERTU
1. Zabronione jest wnoszenie i posiadanie przez Uczestników Imprezy przebywających na terenie Koncertu:
- butelek, kubków, dzbanków lub puszek wykonanych z kruchego, pękającego lub szczególnie twardego materiału,
- przedmiotów o dużej objętości jak drabiny, stoły, krzesła, skrzynie, walizki, dywany
- fajerwerków, kul świecących lub innych przedmiotów pirotechnicznych, drzewców od flag i transparentów
- instrumentów do wytwarzania hałasu z napędem mechanicznym,
- profesjonalnych aparatów fotograficznych z dużym obiektywem i lampą błyskową, statywów oraz kamer rejestrujących audio i video
-zwierząt
2. Ponadto zakazuje się:
- rejestracji audio i video (kamera)
- wchodzenia i przebywania na obszarach, które nie są dopuszczone dla widzów (pomieszczenia wewnętrzne, służbowe, garderoby i inne pomieszczenia dla wykonawców i obsługi itp.),
- rzucania wszelkimi przedmiotami,
- rozniecania ognia, zapalania fajerwerków lub kul świecących,
- sprzedaży i dystrybucji napojów alkoholowych
- wszelkiej innej działalności społecznej i komercyjnej (zbiórki, promocje, konkursy etc.).
- zastawiania dróg ewakuacyjnych,
- pisania, malowania i oklejania na budowlach, urządzeniach lub drogach,
- załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami,
- zaśmiecania obiektu,
- posiadania na terenie Koncertu włączonych telefonów komórkowych,
3. Widzowie winni zachowywać się tak, aby nie szkodzić i nie zagrażać innym.
4. Widzowie winni zapoznać się z niniejszym Regulaminem, który jest ogólnie dostępny poprzez wywieszenie go do wiadomości na tablicy informacyjnej przy wejściu na Teren koncertu. Niniejszy Regulamin będzie również dostępny na stronie internetowej ……..
5. Widzowie powinni stosować się do zarządzeń Służb Porządkowych, Policji, Straży Pożarnej, Organizatora oraz do przestrzegania przepisów ppoż.
6. Osoby niepełnoletnie miedzy 13 a 18 rokiem życia mogą przebywać na terenie, na którym organizowany jest Koncert tylko po złożeniu pisemnego oświadczenia przez opiekunów prawnych lub rodziców o wyrażeniu zgody na przebywanie swoich podopiecznych na terenie na którym organizowany jest Koncert bez opieki. Osoby te nie posiadające przedmiotowej zgody, jak również osoby małoletnie do lat 13 mogą przebywać na terenie koncertu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej.
7. Widzowie powinni stosować się do komunikatów i poleceń nadawanych przez Organizatora.
8. Wszystkie wejścia i wyjścia oraz drogi ewakuacyjne muszą być wolne.

§6

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety uprawniające do udziału w Koncercie sprzedawane są wyłącznie w autoryzowanych punktach sprzedaży. Lista autoryzowanych punktów sprzedaży jest dostępna na stronie internetowej www.xfactor.tvn.pl
2. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie wydrukowanej na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż Biletów po cenie wyższej niż wydrukowana na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż Biletów na aukcjach, licytacjach, konkursach, odsprzedaż zarobkowa poza autoryzowanymi punktami sprzedaży, itp.
3. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń (Dz.U. 1971 nr 12 poz. 114, tekst ujednolicony): "Kto nabywa w celu odprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."
4. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu na Imprezę.
5. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatora, bez prawa zwrotu należności.

§7

OBSŁUGA KONCERTU JAKO IMPREZY MASOWEJ
1. Organizator jest zobowiązany do zatrudnienia następujących służb:
- służby ppoż.
- służby medycznej
- odpowiednio przeszkolonych i oznaczonych pracowników Służb Porządkowych, których liczbę reguluje "Ustawa o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 22.08.1997 r."
2. Agencja ochrony zobowiązana jest do:
- widocznego umundurowania i oznakowania swoich pracowników,
- zapewnienia łączności przy pomocy radiotelefonów na poszczególnych odcinkach.

§8

ODPOWIEDZIALNOŚĆ
1. Osoby, w tym w szczególności Uczestnicy Imprezy naruszający zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie Koncertu będą pociągani do odpowiedzialności karnoadministracyjnej
2. Wypadki lub szkody należy natychmiast zgłaszać Organizatorowi. Poza niniejszym Regulaminem obowiązują wszelkie obowiązujące uregulowania prawne i inne zarządzenia dotyczące organizowania imprez masowych.

INFORMUJEMY, ŻE NAGRYWANIE JAKIEJKOLWIEK CZĘŚCI KONCERTU NA SPRZĘT AUDIO LUB VIDEO JEST SUROWO WZBRONIONE. WSZELKIM OSOBOM, KTÓRE BĘDĄ PRÓBOWAŁY DOKONAĆ TEGO RODZAJU NAGRANIA, PRACOWNICY OCHRONY SKONFISKUJĄ SPRZĘT NAGRYWAJĄCY.